

Propuesta de concierto

REMINISCENCIAS



*Un proyecto de:
Raúl Sabiote Sánchez*

Reminiscencias

SOBRE EL PROGRAMA



Yuko Mizutani, piano, y Raúl Sabiote, bombardino, durante su actuación en el Palau de la Música Catalana (septiembre de 2024).

El programa *Reminiscencias* nos invita a un recorrido musical que explora las visiones y recuerdos de diversas épocas y culturas. En él se reflejan tanto los ecos de la vida rural y urbana como la intensidad de las pasiones humanas, elementos que cada compositor interpreta desde su visión personal.

Reminiscencias

Partiendo del romanticismo alemán, Robert Schumann nos presenta *Vanitas Vanitatum*, donde, a través de un poema de Goethe, reflexiona con cierto humor sobre la naturaleza transitoria de la vida y la sociedad de su época, evocando el desencanto y la introspección propias del romanticismo tardío. El programa avanza hacia Johannes Brahms, otra figura clave del alto romanticismo y amigo cercano de Schumann. Aunque de raíces alemanas, Brahms se dejó cautivar profundamente por las melodías y ritmos húngaros. Inspirado por su amistad con el violinista húngaro Eduard Reményi, compuso sus famosas *Danzas Húngaras*, logrando capturar la esencia de una tierra que nunca visitó, pero que imaginó con intensidad.

Continuando con el nacionalismo musical europeo, llegamos a España, donde uno de sus máximos exponentes, Isaac Albéniz, quiso retratar no solo las ciudades de las que se enamoró en su juventud, sino también su cultura y tradición a través de la música. Nos transporta a Almería, ardiente, alegre y llena de melancolía, y a la bella Córdoba, con su rica historia y espíritu flamenco.

Desde una perspectiva contemporánea, la obra de Roger Boutry, *Mosaïque*, introduce una visión de la sociedad moderna, capturando el ritmo frenético y el constante estímulo que define nuestra época. Boutry nos recuerda, de manera casi cinematográfica, la dualidad de la vida moderna: ajetreada y abrumadora, pero siempre en busca de algo más profundo.

Finalmente, el programa regresa a décadas anteriores con *Songs My Mother Taught Me* de Antonín Dvořák, que evoca la nostalgia de las enseñanzas familiares y las tradiciones transmitidas de generación en generación. Esta obra es un himno al amor familiar y a las enseñanzas de nuestras raíces, y nos impulsa a reflexionar sobre el poder de la tradición y la memoria. La última pieza del programa, *Fantasia flamenca* sobre el tema andaluz *Las tres morillas de Jaén* de Ángel Pérez, lleva la música flamenca a un terreno contemporáneo al fusionar la riqueza de sus raíces con innovadoras armonías, mostrando cómo la tradición puede ser reinterpretada y revitalizada a través de nuevas sonoridades.

Este programa es un homenaje a las huellas que el tiempo y la memoria dejan en cada época y sociedad. Nos recuerda que, aunque cada generación enfrenta sus propios desafíos, existe una conexión común en la esencia humana: la búsqueda de identidad, pertenencia y el deseo de preservar lo más valioso del pasado. En última instancia, **Reminiscencias** nos invita a reflexionar sobre el rumbo de nuestra sociedad, al tiempo que valoramos los ecos de quienes nos precedieron.

PROGRAMA

Robert Schumann (1810-1856):

*Vanitas Vanitatum (de Fünf Stücke im Volkston, Op. 102) (1849)**

Johannes Brahms (1833-1897):

*4 Danzas Húngaras, WoO (1879)**

I. Andante sostenuto - Vivace

II. Allegretto - Vivo

III. Allegro, ma non troppo

IV. Allegretto

Isaac Albéniz (1860-1909):

*Almería (de Suite Iberia) (1905-1909)**

*Córdoba (de Chants d'Espagne, Op. 232) (1891-1894)**

Roger Boutry (1932-2019):

Mosaïque (1999)

I. Legato Espressivo

II. Allegro con fuoco

III. Allegro

IV. Allegro

Antonín Dvořák (1841-1904):

*Songs My Mother Taught Me (de Gypsy Songs, B. 104, Op. 55) (1880)**

Ángel Pérez Nieto (1998*):

*Fantasía Flamenca sobre Las tres Morillas de Jaén (2024)***

*Arreglos hechos por Raúl Sabiote

** Cajón Flamenco: Ángel Pérez

Reminiscencias

INTÉRPRETES



Raúl Sabiote Sánchez
Bombardino

Yuko Mizutani
Piano

Ángel Pérez *
Cajón Flamenco

Nuestro dúo explora nuevas posibilidades sonoras y repertorios poco convencionales a través de la combinación de piano y bombardino, un instrumento poco conocido. La calidez del bombardino y la riqueza tímbrica del piano crean un diálogo único, ofreciendo una experiencia musical fresca y expresiva.

*Sólo en la última obra, "Fantasía Flamenca"

RAÚL SABIOTE

Raúl Sabiote (Almería, 1998) es un destacado bombardinista español radicado en Suiza, que se desempeña como intérprete, director y docente. Se graduó en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares y en la Hochschule Luzern (Suiza), donde obtuvo calificaciones sobresalientes en el Máster de Interpretación Musical. A lo largo de su carrera, ha tenido la oportunidad de aprender de reconocidos solistas y de destacados maestros en dirección de orquesta.

Además de colaborar con destacados conjuntos europeos, como la Luzerner Sinfonieorchester y la European Union Youth Wind Orchestra, Sabiote ha actuado como solista junto a prestigiosas formaciones, tales como la Banda Municipal de Palma de Mallorca 'SimfoVents', la Banda Municipal de Alicante y la Orquesta Sinfónica de Radio-Televisión Española. Sus actuaciones lo han llevado a presentarse en escenarios emblemáticos como el Teatro Monumental de Madrid, el Palau de la Música Catalana o el KKL Luzern Concert Hall. Entre sus numerosos reconocimientos destacan el Philip Jones Brass-Preis, el ST.ART - Nachwuchsförderpreise Kultur, el premio europeo EMCY, el Primer Premio en el Concurso Internacional Edwin Fischer (Suiza) y el Primer Premio de Juventudes Musicales de España, siendo el primer bombardinista en recibirlo. Desde 2022, es artista de la marca británica Denis Wick London.





YUKO MIZUTANI

Yuko Mizutani, nacida en Miyagi, Japón, es una pianista con una sólida trayectoria en la música clásica. Se graduó en el Tokyo-Geijutsu Daigaku bajo la tutela de destacados profesores como Yasuko Nakayama y Klaus Schilde, recibiendo premios como el de Honor en el Concurso para Jóvenes Intérpretes Japoneses. Continuó su formación en Alemania con Tibor Hazay en la Hochschule für Musik Freiburg y obtuvo reconocimiento en el Concorso Palma d'Oro en Italia en 1997.

Desde 1998, es profesora en los Cursos Internacionales de Música de la Universidad de las Islas Baleares y actualmente también enseña en el Conservatorio Superior de Música i Danza de Baleares. Ha trabajado con importantes figuras de la música en festivales internacionales en Palma de Mallorca y Niza, y ha sido reconocida como mejor pianista acompañante en el Certamen "Intercentros Melómano". Ha actuado como solista y en música de cámara en diversos países, incluyendo Alemania, Japón y España.

GRABACIONES



<https://www.youtube.com/watch?v=sbJalQMtMIY>

Oriental (Enrique Granados)



<https://www.youtube.com/watch?v=5cvJzNCVoj0>

Vanitas Vanitatum (Robert Schumann)



Sobre el álbum

La música ha sido una constante en mi vida desde que tengo memoria, un legado transmitido por mi abuelo desde muy temprana edad. Él me enseñó que la música no solo es un arte, sino también una forma de conectar con nuestras raíces y nuestra esencia más profunda. No puedo pensar en mi camino sin reconocer la influencia de él y de muchos otros maestros. Por esta razón, estoy muy emocionado y orgulloso de presentar mi primer álbum, Reminiscencias.

Este álbum va más allá de una simple obra musical; las piezas recopiladas aquí han marcado mi vida tanto personal como profesionalmente. Reminiscencias rinde homenaje a las raíces del Romanticismo alemán, explora su influencia en la música nacionalista española de los siglos XIX y XX, y evoca melodías tradicionales que han resonado a lo largo de generaciones. Al adaptar estas piezas al sonido único del bombardino, un instrumento aún relativamente desconocido, hemos logrado darles una voz distintiva y singular, respetando su esencia original mientras añadimos un toque fresco a nuestra interpretación.

Raúl Sabiote

Reminiscencias



Contacto:

www.raulsabiote.com
raulsabiote@gmail.com
+34 622347492
